تحقیقات نادره پرشتمل عظیم الشان فقهی انسائیکلوپیڈیا





تسميد سيد اللحرب بعدالم الملكا

ALAHAZRAT NETWORK

اعلاضرتنيثورك

www.alahazratnetwork.org

الله المنظمة ا

مع تخرج وترجم بي عبارات

جلدينجم

تحقیقاتِ نا در مشتمل چود بهویں صدی کاعظیم شان فقهی انسائیکلوپیٹ یا

> ا ما م احد رضا برملوی تدسی انزیر ۱۲۷۷ ---- ۱۲۴۸ ۲۵۷۷ ---- ۱۹۲۱

رضا فا وَنَدُّنِ ٥ جامعه لظامر رضوبه اندرون وباری دروازه لابورث پاکتان (۴۰۰۰۰) ون نبر ۲۱۴ ۲۹۵



	نناب فناوى رضوبه جلد تنجم
	ضنيف يسب شخ الاسلام امام احدرضا قا درى بريلوى قدس سرة العزيز
	ترجريعربي عبارة مرى بورهسنداره ترجريعربي عبارة مرى بورهسنداره
	[7] J. J. J. M. (1991) (P. N. 1992) (P. N. 1993) (P. N. 1
	۲۷) حضرت علام ثرفتی محدخان قا دری ، لا بهور
	يهيشن يفظ في المسيد عند فط محد عبد السنهار سعيدى ناظم تعليمات جامعه نظاميه ، لا هور
	تخریج دھیجے ۔۔۔ (۱) مولانا ندیرا حدسعیدی ۲۰) مولانا محد عمر سرادوی
	بالتيم وسرستي مدانامفي محدعبدالقيوم بزاردي ناظم اعلى تنظيم المدارس المستت پاكتان
	زتیب فرست ما فظ محدعبدالسنارسعبدی
	ى بىت مى مەرشىرىپ كىل كىرال كلاپ دىكوجرا نوالا)
	پروف ریڈنگ مولاناسرداراحتسن سعیدی
	پیسٹنگ مولانا محدث قا دری شطاری
	صفحات ۱۹۲
39	اشاعت بيعالاول ١٢١٣ه/ ستمبر ١٩ ٩
	مطبع يوسف عمره رنظرز ١٥ ها اندرون بعاتى كيث لا بور
	ناشر رضا فا وَنْدُلِشُ جامعه نظامیهٔ اندرون لویا ری دروا زه ، لا ہور
ij.	قیت رویے
	II II 18 M
	ملخ کے پتے
	🔾 رضا فا وَ نُدُكِشِن ، جامعه نظاميه رضويه ، اندرون لوباري دروازه ، لا جور
	474044
	🔾 محتبدً المسنت جامعه نظاميه رضوبه ، اندرون لوبإرى وروازه ، لا ہور
	ن ضيار الفت رآن سيب ليكيشنز "، گيخ تجنش رود "، لا مهور
	🔾 مشبير ما ورز، مم بي ، اردوبازار ، لابور

بير مجدالتُّدَتِّعا ليُهال سے ان تعلمين طائفذ منكرين كاجهل شنيع وزودُفطيع بوضوع تام طشت ازيام ہو گيا ہو كلمات علمامثل مقاصد سند ومجمع البحار وتذكرة الموضوعات ومخضرالمقاصد وغيريا سيدا حا ديث تقبيل إبهامين كي نفي صحت نقل کر کے بے د حد الک دعولی کر دیتے ہیں کر اُن کے کلام سے بخوبی تابت ہوا کہ جواصا دیث انگو سطے پؤے سے میں لا في جاتى بين سب موصوع بين اور يضل ممنوع وغيرمشروع ب ،سجان الله كهان غي صحت كها رحكم وضع ، كيا مزه کی بات ہے کہ جہاں درحبات متعددہ ہوں و ہاں سب میں اعلیٰ کی نفی سے سب میں اونیٰ کا ثبوت ہوجائے گا ، مثلاً زيدكو كييدكم بادرشاه نهين تواس كمعنى يدعمر س كرنا ن شبينة كومحماج ب، يامتسكلين طا لَفذ كوكية كر اوليا نهيل قواكس كامطلب يرقرار يائي كرسب كافربي ولكن الوهابية قوم يجهلون

افا دهٔ دوم (جمالتِ راوی سے صدیت پر کیا اثریز ما ہونا اكر الركراب توصوف الس قدركد أسيضعيف كهاجات ذكر باطل وموضوع بلكملاكواس مين اختلاف بديرجات فادح صحت ومانع جمیت بھی ہے بانہیں تعضیل مقام برکہ (مجہول کی اقسام اوران کے احکام) مجہول کی تین میں ہیں: اول مستورجين كى عدالت ظاہرى معلوم اور باطنى كى تحقيق نہيں الرقام كے راوى شج مسلم سرىية بين بخرت ہيں. دوم مجمول العين ، جس سے صرف ايك سي تفص نے روايت كى ہو۔

ایک ثقه را وی کی وجہرے جہالت کی نفی کی ہے یااس مشرط کے ساتھ نفی کی ہے کہ وہ اس سے روایت کرتاہے جوائس كے بال عاول ب مثلاً يحيى بن سعيد بن القطان ، عبدالرحمان بن مهدى اورامام احدايني مند میں اوربہاں دیگرا قوال مجی ہیں ، دے)

وهذاعلى تُذاع فيد ، فإن من العلماء من السقم مين زاع بي بعِن محدثين في مطلعًا مرف نفى الجهالة برواية واحد معتمد مطلت اوا ذاكان لا بيروي الاعن عدل عندة ، كيعيي بن سعيب القطان وعيب الرحمن بن مهدي والامام احمد في مسنده ، وهناك اقوال

يم مجول الحال، جس كى عدائت ظاهرى وباطنى كيمة ابت نهيس وقد يطلق على حاليشمل المستور و کسی اس کا اطلاق ایسے عنی پر ہوتا ہے جو ستور کوشامل ہوجائے۔ ت) قسم اول بینی مستنور تو جمبو محققین کے زویے مقبول ہے ، یہی مذہب امام الائمہ سیدنا اماعظم خصاتعالی م كاب، فَتَ الْمُغِيثَ مِين ب ، قبلدا بوحنيفة خلا خاللشا فعي (الم ابوعنيفرض الله تعالى عندا سے قبول

ك فتح المغيث شرح الفية الحديث معرفة من تفتل رواينة ومن ترد وارا لامام الطبرى بيروت ٢/٢٥

کرتے ہیں ا مام ث فتی رہنی اللہ تعالیٰ عندالس میں اختلات رکھتے ہیں ۔ ت) امام نووی فرماتے ہیں سی صحیح ہے ، پرشرح المهذب میں ہے ، تدریب میں مبی اسے ذکر كيا، امام ابوعروب الصلاح في اين مقدم س اس ہی اختیار فرمایا ، اعفوں نے تیسوئل نوع کے آسٹویں مستلمیں کما ہے اس رائے رمتعدد ومشہور کتب میں عمل ہے جن میں مبت سے ایسے را ویوں سے روایات لی گئی ہیں جن کا عہد بہت ٹرا نا ہے اور ان کی باطنے معاملات سے الگاہی وشوار ہے۔

قاله في شرح المهذب، ذكره في التدريب، وكذلك مال الحاختياس والاهام ابوعمرو بن الصلاح في مقدمته ، حيث قال ف المسئلة الشامنية صن النوع الشالث والعشريين ويشيدان يكون العمل على هذاا لرأى فى كشير منكت الحديث المشهورة في غيرواحد من من الرواة الذين تقادم العهد بهسم و تعذب تالخبرة الياطنة بهت

(ت)

اور دوقتم باقى كونعض إكا برحجت جائة جمهورمورث ضعف مانت بين- امام زين الدين عراتي الفيديس فرمايين وهوعلى ثلثة مجعــول واختلفوا هل يقبل المجهسول مجهول عين من لم ما و فقط ال ويردو الاكثر والقسم الوسط وحكمه البودل دى الجما هسر مجهول حال باطن وظاهم الثالث المجهول للعدالة في باطن فقط فقد م أحل ماقبله منهم سثليم فقطع حجمة تعفر من

(مجمول کے یا رہے میں علما برصدیث کا اختلات ہے کرآما اسے قبول کیاجا سے گایا نہیں ؟ اس کی تین اقسام ہیں ، مجمول العین صب کو صرف ایک شخص نے روایت کیا ہو،اسے اکثر نے رُدکر دیا ہے ۔اور دوسری قسم وہ مجہول ہےجس کے راوی کی ظاہری اور باطنی عدالت دونوں تا بت نہ ہوں اسے جہورنے رُدکر دیا ہے تیسری قسمرُ و مجہول ہے جس میں راوی کی صرف باطنی عدالت ثابت نہ ہو ، اسے معض نے رُد کیا ہے اور لعض نے قبول کیا ہے اور قبول کرنے والوں میں امام سلیم میں تو انہوں نے قطعی قبول کیا ہے ۔ ت)

انس سے مراد آمام سیم د تصغیر ابن ایوب عده اى للامامسليم بالتصغير ابن أيوب · را زی شافعی میں ان کے نز دیک ایسی روایت کو الرازى الشافعي فانه قطح بقبوله ١٢ منه قطعاً قبول كياجا يركا ١٤ مندرضي الله تعالي عنه (ت) م صى الله تعالى عنه - (مر)

مطبوعه فاروقی کتنج نهلیان ص ۱۵۳ له مقدمه ابن الصلاح النوع الثالث والعشرون ت الفيد في اصول الحديث مع فيح المغيث معرفية من تقبل روايتر ومن ترد والالامام الطبري سرو ٢٣/٢

اسی طرح تقریب النواوی و تدریب الراوی وغیر مها میں ہے بلکہ امام نووی نے مجمول العین کا قبول بجی مبت محققین کی طرف نسبت فرمایا مقدمتُه منهاج میں فرماتے ہیں ،

الهجهول اقسام مجهول العدالية ظاهراً وباطنا ، ومجهولها باطنامع وجود ها ظاهر اوهوالمستود ، ومجهول العين ، فاما الاول فالجمهور على أنه لا يحتج به ، وامّا الاخران فاحتج بهما كشيرون من المحققين ليه

مجمول کی کئی اقسام ہیں ، ایک پر کدراوی کی عدالت ظاہر ا باطن میں غیر ثنا بت ہو ، دُوسری قسم عدالت باطناً مجول محرف الهراً معلوم ہو، اور میستور ہے ، اور تمیسری م مجمول العین ہے ، پہلی قسم کے بارے میں جمود کا اتفاق ہے کہ یہ قابل قبول نہیں اوردوسری دونوں اقسام سے اکثر محققین است دلال کرتے ہیں ۔ (ت)

بلکه امام اجل عارف بالتُدسیدی ابوطانب محتی قدس ستره الملکی اسی کو فقها ئے کرام واولیائے عظم م قدست اسراریم کا مذہب قرار دیتے ہیں ، کتاب ستطاب بلیل القدر عظیم الفخ قوت القلوب فی معاملۃ المحبوب کی فصل اسرمیں فرماتے ہیں ؛

بعض ما يضعف به رواة الحديث و تعسل به احاديثهم . لا يكون تعليد و لا جرحاً عند الفقهاء و لا عند العلماء بالله تعالى مشل ان يكون الرا وى مجهولا ، لا يشاس ه الخمول وقد ندب اليه ، اولقلة الا تباع له اذله يقدم لهم الا شرة عند في

معنی بعض و ما تیں جن کے سبب را ویوں کو ضعیف اور ان کی صدیتوں کو غیرضی کہد دیا جاتا ہے ، فقہا سر و علمار کے زردیک باعث صنعف وجرح نہیں ہوتیں اس جیسے راوی کا مجھول ہونا اس ہے کر اس نے گمنا می لیند کی کہ خود شرع مطہر نے اس کی ترخیب فرمائی یا اُس کے شاگر دکم ہوئے کہ لوگوں کو اس سے روابیت کا اتفاق نہ ہوا۔

بهرصال نزاع السس بین ہے کہ جہالت سرے سے وجوہ طعن سے بھی ہے یا نہیں، یہ کوئی نہیں کہتا کہ جس صدیث کارا وی مجمول ہو خوا ہی نخوا ہی خوا ہی باطل ومجمول ہو، بعض منشد دین نے اگر دعوے سے قاصر دلیل ذکر بھی کی علمار نے فرراً رد وابطال فرما دیا کہ جہالت کروضع سے کیا علاقہ، مولانا علی قاری رسالہ فضائل نصف شعبان فرماتے ہیں :

ك مقدم اللامام النودي من شرح صحيح مع مطبوعة قديمي كتب خانذ كراچي ص١١ ك قوت القلوب فصل الحا دى والثلاثون بالبغضيل الاخبار مطبوعه وارصادر بيروت ا/١١٤

جهالة بعض الرواة لاتقتقني كون الحديث موضوعاً وكذا تكاره الالفاظ، فينبغي ان يحكم عليه بانه ضعيف ، ثمر يعهل بالضعيف فى فضائل الاعمال لي

لعنى لعص راويون كالجهول باالفاظ كاسية قاعسده بونا يهنين جابتا كه حديث مومنوع بهو، بال صعيف كهو ، يحر فضائل اعمال من ضعيف يرعمل كياجا آ ہے۔

مرقاة شرع منكوة مي امام ابن جرم كى سيفقل فرمايا ، فيه سا د مجعول ، ولا يضولا نه من احاديث الفضائل (انس میں ایک را وی مجول ہے اور کچھ نقصان نہیں کریہ حدیث تو فضائل کی ہے)

<u> موضوعات کبیرین استنا دالمحدثین (مام زین الدین عواقی سے نقل فرمایا ، انت</u>دیس بسوضوع وفی سسندہ مجدول (مرموضوع نبین اس کی سندمین ایک را وی مجمول ہے)

امام بدرا لدین ذرکشی بچرامام محقق جلال الدین سیوطی لا کی مصنوعه میں فرماتے ہیں :

لوتبتت جهالته لعيدزمانيكون الحديث موضوعا يعنى راوى كى جهالت ثابت يهى بوتوعديث كاموضوع ہونالازم نہیں جب کب اس کی سند میں کو تی را وی[•] وصنع حديث سيمتهم مذهبو

مالع يكن في اسناده من يتهده بالوضع .

مفيلت إذان ورجواب ذان كماب كفعل في كاخر میں اس کوؤکرکیا ہے، ۱۲ منہ (ت) صدیث" قرلیش کا ایک الم زمین کوعم کی دولت سے بھو^دے گا ك تحت اس كودكركيا ب ١٢ منه (ت) صلوة النسيع كے بارے يس حضرت عبدا للذابن عباس كى حديث مين الس كو ذكر كميا بولين ابوا لفرج نے موسی بن عبدالعزیز کی جهانت کی بنا پراس کو چیورا و پایت[.]

عله ذكره في باب فضل الاذان و اجاب ت المؤذن أخرالفصل الثاني ١٥منه (م) عسه يريد حديث عالمرقم بيش يملؤالاس علما ۱۲ امنه رم) عسه قاله في حديث ابن عباس رضى الله تعانى عنهما فى صلاة التسبيح كمن احملد ابوالفسرج بجهالة موسى بن عبد العزيز ١٢ منه - دم)

رك دسال فضائل نصعت شعيان سله مرقاة المفاتيح شرح مشكوة باب الاذان فصل ثاني مطبوعه مكتبدا ما ديملتان 14/4 س الاسرارالمرفوعة في اخبارالموضوعة محديث ٩٠١ مطبوعه وارالكتب العلميه مبروت لبنان 1000 ته لا لى مصنوعه صلوة التبييع له التجارية الكبرى مصر MK/4

بيى دونوں امام تخربج احادیث رآفی و لا کیمی فرماتے ہیں : اللی علی من البحمل بحال المراوی انسیکون راوی کے مجبول الحال ہونے سے صدیث کاموضوع ہونا الحدیث موضوعاً **

امام ابوالفرج ابن الجوزى تف ابنى كمّاب موضوعات مين حديث هن قريض بيت شعر بعد العشاء الاخرة لم تقبل له حدادة تلك الليلة وجس في أخرى عشاء كه بعد كوئى (لنو) شعر كها السرك اس رات كي نماز قبول نه بهوگ د من كي يعلت بيان كي كه السس مين ايك را وي مجهول اور دوسرا مضطرب كثير الخطاسية اس اس يرضيخ الخفاظ امام ابن مج عسقلانى في القول المسدوفي الذب عن سندا حديم المام سيوطى في لما كي وقعقبات مين فرمايا :

مي من شي مها ذكره ابوالفرج ما يقتوني الوضع من يعلق جوابوالفرى في وكركين ان مين ايك موضوعيت كي مقتوني نهاي .

امام ابن مجرمتی صواعق محرقه میں صدیث آنس یضی اللہ تعالیٰ عند فی تو ویدج فاطعہ قد من علی مرحنی الله تعسا سے عنیعها کو نسیست فرماتے ہیں :

کونه کذیا فیه نظر، وانما هوغریب فی سنده اس کاکذب بونامستم نیس، با رونیب به اور را وی مجهول کی مجهول کی www.alghezratnetwork.org

علامرزرقاني شرع مواسب مين فرمات بين ،

ایسا بندہ ہوج کوترک کرنے والا ہو اگروہ چاہے تو میمودی یا نصرانی مرحلے ۱۲ مندرضی اللہ تعب سالے عند (ت)

باب وفاة امرومات على بابويك الله تعالى عليه وم مين السن كو وركيا ب ١٢ مند (ت) عله قالاه في حديث وعبد تارك الحبج فليمت انشاء يهموديا او نصرانيا ١٢ مزرسي الدُّتمانُ عنه

عهم باب دفاة اصد و ما يتعلق بابويد صلى الله تعانى عليه وسلم ١٢منه

له لاً في صنوعه صلوة التبييع مطبوعة التجارية الكبرى مصر مطوعة التجارية الكبرى مصر 11^/1 المناه التبييع مطبوعة التجارية الكبرى مصر 11/1 المناه على مديث المشاء الشعر بعد المعارف العثمانية حيد المعارف المسدد الحديث الثانى مطبوعه دائرة المعارف العثمانية حيد الإسلام الحادث الباب الحادى عشر معتبر مجيدية منان ص ١٧٣

قال السهيلى فى استأده مجاهيل وهو يفيد ضعفه فقط، وقال ابن كثير متكرجدا وسنده مجهول وهوايضاصريح فى انه ضعيف فقط، فالمنكر من قيم الضعيف، ولذا قال السيوطى بدر مااور دقول ابن عساكر منكر "هذا حجة لها قلته من انه ضعيف، لا موضوع ، لان المنكر من قيم الضعيف، وبدينه وبين الموضوع فسرق معروف فى الفن ، فالمنكر ماا نفى دبه الراوى الضعيف مخالفا لرواته الثقات فان انتفت كان ضعيفا فقط وهى صرتبة فوق المنكر اصلح حاكامنه أهملخها

امام سی کتے ہیں کہ اسس کی سند میں مجبول را وی ہیں جواسکے
فقط ضعف پر ال ہیں ۔ ابن کثیر نے کہا کہ بہت زیادہ منکر
ہے اور اس کی سند مجبول ہے اور یہ بھی اس بات کی
تھریے ہے کہ یہ فقط ضعیف ہے ، کی فکر منکر ضعف کی قسام
میں سے ہے اس سے امام سیوظی نے ابن مساکر کے قول
میں سے ہے اس سے امام سیوظی نے ابن مساکر کے قول
میں سے ہے اس سے امام سیوظی نے ابن مساکر کے قول
میں منکر ہے " وار دکرنے کے بعد فرمایا پر میرسے اس قول
کی وکی منکر ضعیف کی قسم ہے اس کے بعد اور صدیث ہوئوں
کے درسیان فن اصول صدیت میں فرق واضح اور شہور ہے
منکر اکس روایت کو کتے ہیں جس کا را وی ضعیف ہواور
منکر اکس روایت کو کتے ہیں جس کا را وی ضعیف ہواور
دوایت کرنے میں منفر واور ثقہ را ویونکی خلاف ہویہ کر وری

رت، الرئتسقى ہوجائے توصرف ضعیف ہوگی اور السس کا مرتبہ منکرے اعلیٰ ہے اور اس سے حال کے لیا فاسے ہم رہے اور فضا خلصا منکرے اصدیہ کرسند میں متعدد جمہولوں کا ہو تا عدیث یں صرف صف کا مورث ہے اور صرف ضعیف کا مرتب عدیث منکرے احسن واعلیٰ ہے جے ضعیف راوی نے تعد راویوں کے خلاف روایت کیا ہو، پھروہ بھی موضوع نہیں تو فقط منکرے احسن واعلیٰ ہے جے ضعیف راوی نے تعد راویوں کے خلاف روایت کیا ہو، پھروہ بھی موضوع نہیں تو فقط ضعیف کو موضوع نہیں کو اللہ تعالیٰ اعلم منکرے اور اللہ تعالیٰ اللہ منتقب کو موضوعیت سے کیا علاقہ ، امام مبلی جلال الدین سیوٹی نے ان مطالب کی تصریح فرمائی واللہ تعالیٰ اعلم ، اسی طرح سند کا منقطع ہونا مسلام وضع نہیں ، ہمارے اندگرام اور جمہور علیٰ سے کر دیک تو انقطاع سے صحت وجبیت ہی میں کی خطل نہیں آتا امام محق کمال الدین محدین الهام فتح القدیر میں فی اے بیں ،

اسانقطاع کی بنا پرضعیت قرار دیا ہے جو کہ نقصان نہیں ایمی وہ صدیث جس میں ہے کہ حضور کے والدین کرمین زندہ ہو کر اپنی کا داری ہے کہ داری ایک دات پرا میان لائے یہ اس بیٹ کے تحت مذکور ہم المند ایک تو ایمان لائے یہ اس بیٹ کے تحت مذکور ہم المند کے آخر ہمان تولی ہے کہ سند کے آخر ہمان المان ہے داروں وہ اسال افعال علی لاطلاق ہے مامند سے را وی ساقط ہوا وروہ ارسال افعال علی لاطلاق ہے مامند

ضعف بالانقطاع وهوعندناكالاس المسال بعد على يعنى حديث احياء الابوين الكريمين حتى إصنا به صلى الله تعالى عليدوسلم ١١ مند (ه.) على قوله كالارسال اى على تفسير وهومند على اخر وهرهو على اطلاق ١٢ مند (م.)

المام ابن اميرالحاج عليدس فرمات بن لا يضو ذلك فان المنقطع كالمرسل في قب من الثقات <u>-</u>

مولاناعلی قاری مرفاة میں فرماتے ہیں :

قال ابوداود هذا مرسل اى نوع مرسل و هسو المنقطع لكن المرسل يحة عندنا وعند

کیونکدرا و بوں کے عاول و ثقہ ہونے کے بعث نقلع ہارنے زدید مسل کی طرح ہی ہے - دت)

يربات نقصان نهيس ديتي كيونكمنتقطع قبوليت مين مرسل كى طرح ب جنك ر تقة سے مروى بو - (ت)

ا بوداود فرماتے ہیں کہ روسل معنی مرسل کی قسم منقطع ہے لیکن مرسل بهارے اور حب میہور کے نز دیک جست

اورجواُسے فاوح جانتے ہیں وہ محبی صرف مورث ضعف مانتے ہیں ندکھستندر م موضوعیت ، مرقاۃ شریف ين امام ابن حجومكي مصنقول:

ديضر ذلك في الاستدلال به ههنالان المنقطع

عل اول صفة الصلاة في الكلام على في مادة وجل ثناؤك في الثناء ١٢منه دمي

عدة تحت حديث امر المؤمنين رضى الله تعالى عنهاكان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم يقبل بعض انرواجه شم يصلى ولا يتوضوء ١٤ مندر رصى الله تعالي عند - (ه)

عسه تحت حديث اذاركم احدكم فقال في ركوعه سبحان سي العظيم ثلث موات فقدتم ركوعه قال الترمذى ليس اساده بمنصل فقال اين حجر هو لا يضو ذلك ١٢ منريني الله تعالى عند وهر)

كتاب الطهارة

ك نخ القدر سك حلية المحلي

يبنى يدامربها وكجيدا سندلال كومضرنهين كدمنقطع يرفضائل منة الصادة كالتدايس جمال ثناء مين وحل ثنا وك "ك دت الفاظ کے اضافیزیں کلام ہے ویاں اس کا ڈکرہے 11 مز

اس كا ذكرام المومنين كى اس حديث كرتحت ب كرنبي كيم على الله تعالي عليه وسلم اينى تعبق ازواج مطهرات سے تقبل فرمائ تروضو كربغرلونهي نماز يراه كية تھے۔ ۱۷مندرضی الله تعالیے عشر (ت)

اس صدیث کے تحت الس کا ذکرہے کر جب تم میں سے کوئی رکوع کرے تووہ رکوع میں تین دفعہ سجان اللہ العظیم را سے اس کا رکوع عمل ہوجائیگا۔ ترمذی نے کا اسکی منتصل نمیس ما فطاین حرفے کمایہ نقصان نہیں المنہ

مطبوعه نوريه يضويه كقر

سله مرقات شرح مشكوة الفصل الثاني من باب يوجب الرضو مطبوعه مكتبه املاديه ملتان

)

یسل به فی الفضائل اجماعاً۔ افا و قریم اور مریث مضطرب بکوشکر بلکہ مردی بجی موشوع نہیں انقطاع توایک امرسل ہے ہے موت نہیں نے بلاف کی افغال توایک امرسل ہے ہے ہے اس کہ کہ دربارہ فضائل بقبول رہے گی ۔ بلکہ فرایا کہ درج بجی موشوع نہیں موضوع ہے ہے المصطرب من قدیم الضعیف لا المعوضوع ہے ۔ المستر المستر المعرف ہے :		V W			
اف و و جهام م (صريت مضطرب بكرمتكر بكدرج جي موضوع نهي) افقطاع توايك امرسل به بي عود البعن في طعن جا ان علام في الم المرتب الم المرتب الم المرتب الم المرتب الم المرتب ال	اع ممل کیا جا تا ہے۔	ين توبالاج	ماعاً-	فىالفضائلاج	يعمليه
صون بعض غيط في عان ، علا و في الم و من المنافر المناف	نہیں)انقطاع توایک امرسل ہے جے	لەمتىكرىلىكە بدرج بھى موضوع	ز صدیث مضطرب بلک	فادة جهارم	1
بهان به کرد درباره نعنائی متبول رہے گی ۔ بلک فرایا کردرج مجی موضوع ہے جُدافسم ہے خوالانکداُ سی تو کلا م غیر کا خلط ہوتا ہے ۔ تعتبات بیں ہے : السنکونی ا خوغید السوضوع و هو صن قسم منک موضوع کے علاوہ ایک دومری فرع ہے جو کھیما السنکونی ا خوغید السوضوع و هو صن قسم منک موضوع کے علاوہ ایک دومری فرع ہے جو کھیما السنکونی ا خوغید السوضوع و هو صن قسم منک موضوع کے السیمیات ہوتی ہے درہ ن اسیمیں ہے : مسرح ابن عدی بان الحدیث منکر فلیس ابن ہوتی ۔ (ت) اسیمیں ہے : مسرح ابن عدی بان الحدیث منکر فلیس اس کو فرک ہے اور یہ فضائل میں اسکو فرک ہے ہوا مند (ت) السنکرمن قسم الضعیف و هو محتمل فی باب الخار کے قریم میں اس کو فرک ہے ہوا مند (ت) علے فکوہ فی احد باب الحصمة ١٢ مند (م) باب الخلام کے قریم میں اس کو فرک ہے ہوا مند (ت) علے قالمہ فی اوا خوالکت ب تنصف حدیث فضل فنے دیں ہا مند رضی اللہ تعلی عند (م) علی السخوات میں اس کو تو کی ہے اس سے خوبی سے ساتھ الموضوط سے الموضوط سے سے السائل میں اسکو تو کہ کہ استراث ہو سے الموضوط سے باب الخلام سے مشروط سے خوبی سے سے سے الموضوط سے سے الموضوط سے باب الناطع میں سے	ناتحي موضوعت سے کھ علاقہ نہیں رکھتا ،	ث كامضط بسلكمنكر سو	مار فرماتے ہیں ؛ حدم	ب نےطعن حانا ،غا	صرف لعص
المنظر ب من قدم الضعيف لا الموضوع على المنظر ب مديث ضعيف كاتم مي موضوع نهي (ت المنظر ب من قدم الضعيف لا الموضوع على المنكون الخرغير الموضوع و هو من قسم الضعيف المنكون الخرغير الموضوع و هو من قسم المنكون ال	ي جُداقسم بي حالا تكدأس مي توكلام	فرما باكرمدرج تعبى موضوع -	قبول رہے گی ۔ بلکہ	بمدوربارة فضائل	يمان كم
السنكونوع اخرفير المعوضوع و هو من قسم منكر موضوع كعلاوه ايك دومري فرع بي بي وقيعيد الضعيدة تنهي المضعيدة تنه منكر في المنكون عنه المنكون عنه المنكون عنه منكر في المنكون عنه المنكون تنهي المنكون المنكو		2367	نیں ہے :	ہوتاہے۔تعقبات	غيركاخلط
الهنكرفوع أخرغيرالموضوع وهو من قسم كار موضوع كعلاده ايك دوري فرع به يورفيها المضعيفة المضعيفة المنتي به المضعيفة المنتي به ال	مدیث ضعیف کی قسم ہے موضوع نہیں دت	وع - مضطرب،	معيف لاالموض		
التي يس جه : صرح ابن عدى بان الحديث منكرفليس بسوضوع تي بسوضوع تي السي يحوق - دت السي يس به وقي السي يس به وادريد فضائل به يس الفضائل به وقي السي وكركيا جه المنز (ت) المن الله وكركيا به المنز (ت) المن الله وكركيا به المنز (ت) المن الله وكركيا به المنز (ت) المن وكركيا به المنز (ت) المنز تا الله ويلا ويلا الله ويلا ويلا ويلا ويلا ويلا ويلا ويلا ويلا	ع کے علاوہ ایک دوسری نوع ہے جو کرضعیف	سسع متکز موضو	ع وهومن ق	أخرغيرالموضو	المنكونوع
صرح ابن عدی بان الحدیث منکرفلیس نبیس ہوتی نے تقریح کی ہے کر صدیث منکر موضوع بید بسوضوع ہے ۔ دت) استی ہیں ہے : الفضائل ہے الفضائل ہے ۔ دت) الفضائل ہے الفضائل ہے ۔ دت) الفضائل ہے الفضائل ہے ۔ دت) الب الجناز کے اکا فریس اس کو ذکر کیا ہے ۱۱ منر دت) الب الجناز کے اکا فریس اس کو ذکر کیا ہے ۱۲ منر دت) الب الجناز کے اللہ علی استوال ہے ۔ دی کا بیاب العام کے شرع میں اس کو ذکر کیا ہے ۱۲ منر دت کیا ہے العام دی کے شرع میں اس کو ذکر کیا ہے ۱۲ منر دت کیا ہے العام دی کے شرع میں اس کو ذکر کیا ہے ۱۲ منر دت کیا ہے العام کی میں اس کو ذکر کیا ہے ۱۲ مند دت کہ بیت دفعل قنی دین ۱۲ مند رضی اللہ تعالی عند (۲) المون اللہ میں اس کو ذکر کیا ہے ۱۲ مند (۲) المون اللہ میں اس کو نکر کیا ہے ۱۲ مند (۲) المون اللہ میں استی کی بیاب الرکوع میں اس کو نکر کیا ہے ۱۲ مند (۲) المون اللہ میں استی کی بیاب اللہ میں استی کی سے اللہ میں استی کی سے اللہ میں اس کو کی سے اللہ میں سے کہا ہے اللہ میں سے اللہ میں سے اللہ میں سے اللہ میں سے اللہ ا	رہے۔(ت)	كالكيم		سے ریشہ سام	الضعيم
اسی میں ہے : الدنکرمن قسم الضعیف و هو محتسل ف منگر ضعیف کی قسم ہے اور یہ فضائل میں الفضائل ہے الفضائل ہے الفضائل ہے الفضائل ہے المندرت منگر اللہ المندر اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ الل	زتعه کای به کره برشی منک موضوع	16.6.051	ث منک فیلس	ا ی ہے : معدی مادنالحد	صحاد
السي يس ب ؛ اله نكرمن قسم الضعيف و هو محتسل ف مناز صعيف كي تم ب اوريرفض كل مير الفضائل ب الفضائل ب الفضائل ب الفضائل ب الفضائل ب المناز كا خرس اس كوذكركيا ب ١١ من (ت) على المناز كا خرس اس كوذكركيا ب ١١ من (ت) على المناز كا خرس اس كوذكركيا ب ١١ من (ت) على المناز كا من المناز كي كي المناز كي	ے سریان ہے مدیرے سر مردر آبادت	نهير سو آ		عي م	سەن
الهنكرمن قسم الفه عيف و هو محتسل في منكر المعيف كي هم به اورية فضائل مين الفضائل في الفضائل في على الفضائل في على المنظم المن المنظم ا		,		اسى مىل سىسى .	
على ذكره في أخرباب الجنائذ ١١ من (م) باب الخائر كرافرس اس كوذكركيا ب١١ من (ت) على اول باب الاطعمة ١١ من (م) باب الاطعم كثروع مين اس كوذكركيا ب١١ منه (ت) على اول باب البعث ١٢ منه (م) بابلبعث كثروع مين اس كوذكركيا ب١١ منه (ت) على قالمه في اواخرالكتاب تنحت حدبيت نضل قنه وبين ١١ منه رضى الله تعالى عنه (م) عدر الكتاب تنحت حدبيت نضل قنه وبين ١١ منه رضى الله تعالى عنه (م) عدر الموقات شرح مشكوة العضل الله في من باب الكوع مطبوع مكتبه الماديد لمان الموقوعات باب الجنائز مكنبه الربير سالكه بل منه يخويون مد ١١٠ عنه الموقوعات باب العالم على المنافع الموقوعات باب الاطعم المنافع الموقوعات باب الاطعم المنافع الموقوعات باب الاطعم المنافع ا	٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠	dahazratnetwo	rk.org	, 	. 6.11
على ذكره في أخرباب الجنائذ ١١ من (م) باب الخائر كرافرس اس كوذكركيا ب١١ من (ت) على اول باب الاطعمة ١١ من (م) باب الاطعم كثروع مين اس كوذكركيا ب١١ منه (ت) على اول باب البعث ١٢ منه (م) بابلبعث كثروع مين اس كوذكركيا ب١١ منه (ت) على قالمه في اواخرالكتاب تنحت حدبيت نضل قنه وبين ١١ منه رضى الله تعالى عنه (م) عدر الكتاب تنحت حدبيت نضل قنه وبين ١١ منه رضى الله تعالى عنه (م) عدر الموقات شرح مشكوة العضل الله في من باب الكوع مطبوع مكتبه الماديد لمان الموقوعات باب الجنائز مكنبه الربير سالكه بل منه يخويون مد ١١٠ عنه الموقوعات باب العالم على المنافع الموقوعات باب الاطعم المنافع الموقوعات باب الاطعم المنافع الموقوعات باب الاطعم المنافع ا	بف کا م ہے اور پیکسٹ کا میں	ت عرسی	وهو عصب		
عله اول باب الاطعمة ١١ منه (م) باب الاطعم ك شرع مين اس كوذكركيا به ١١ منه (ت على اول باب البعث ١٢ منه (م) بابلبعث ك شرع مين اس كوذكركيا به ١١ منه (ت على البعث ١٤ منه (م) على على البعث ك شرع مين اس كوذكركيا به ١١ منه (ت على على البعث ك شرع مين البعث ك شرع مين البعث ك منه البعث تعالى عنه (م) على على البعث تعالى عنه البعث تعالى عنه البعث تعالى عنه البعث تعالى منه البعث تعالى منه البعث تعالى البعث تعلى الموضوعات باب البعث مكننه الربير ما لكم البعث المربع البعث المنافقة الم	ترقل ہے۔ دت)	کا پُرِا ک		- 0	العصاد
عله اول باب الاطعمة ١١ منه (م) باب الاطعم ك شرع مين اس كوذكركيات ١١ منه (ت على المراب البعث ١١ منه (م) بابلبعث ك شرع مين اس كوذكركيات ١١ منه (ت على البعث ١١ منه (م) على قالمة نا منه (م) على قالمة نا فالمنافعة والمنافعة والمنا	كالمؤس اس كوذكركيا ب11 مندات	رم) باب الجنائز	الجنائز ۱۱ مز د	كره في أخرباب	عك ذ
عسه اول باب البعث ١١ منه (م) بابلبعث كرشوع مين اس كوذكركيا به ١١ منه (ت عشه قالده في اواخوالكت ب تحت حديث نفل فنه وبين ١١ منه رضى العد تعالى عنه (م) له مرقات شرق مشكوة الفصل الثانى من باب الركوع مطبوعه مكتبه الدويه لمتان به ١٨٥٠ عله التعقبات على الموضوعات باب الجنائز مكنبه الربيسانكلم باستيخو پوره ص ١٠٠ عله سر بر باب الاطعم مد			لة ١٧ مند دم)	ل ياب الاطعما	عت اه
عَنْهُ قَالِمَهُ فَيَا وَاخْدِ الكُتّابِ تَحْتُ حَدِيتِ نَصَلَقَ وَبِنَ ١١ منه رَضَى اللّهُ تَعَالَىٰ عِنْهِ (م) له مرقات شرق مشكّرة الفصل الله في باب الركوع مطبوع مكتبه الدويعليّان بارها الله التعقبات على الموضوعات باب الجنائز مكنبه الرّبيسانكلم بالمشيخويون صـ ١٦٠ على المتعقبات على الموضوعات باب الجنائز مكننبه الرّبيسانكلم بالمشيخويون صـ ١٦٠ على الله المنظمية الله المنظمية الله المنظمية المنظمية المنظمية المنظمية الله الله الله الله الله الله الله الل	کے شروع میں اس کو ذکر کیاہے ۱۲ مند (ت	يا للبعث	۱۱ مند دم)	ل باب البعث ،	عسه او
عله التعقبات على المرضوعات باب الجنائز مكننبر الربير سانگله بل شيخوپوره صـ ۱۹۳ على المرضوعات باب البخائز مكننبر الربير سانگله بل شيخوپوره مـ ۱۹۳ على مـ مـ ۱۹۳ مـ مـ اب البخت مـ مـ مـ اب البخت مـ مـ اب البخت مـ مـ اب البخت مـ مـ مـ مـ اب البخت مـ مـ مـ اب البخت مـ مـ مـ اب البخت مـ مـ مـ مـ اب البخت مـ مـ مـ مـ اب البخت مـ مـ مـ اب البخت مـ مـ مـ مـ مـ مـ اب البخت مـ	ا منه رقتی اَ لَتُدُ تَعَالَىٰ عَسْرًامٍ ﴾	عدبيت نضل قنه وبين	لكتا <i>ب تنح</i> ت-	الدفئا واخوا	عنه قا
على التعقبات على الموضوعات باب الجنائز مكننبه الرّبير سالكُم بل مشيخوپوره صحابه على المنفوعات باب الاطعم مدم مدم مدم مدم مدم مدم مدم مدم مدم م		باب الزكوت مطبوعه كمكذ	الفضل الثانئ من	ت شرح مشكوة	ك مرقا
ته " " بابالاطعم " " مد ۳ ساله سی " بابالبعث " " ساله		ئز مكننداژ،	مات بابالجنا	خقبات على الموضوء	ك ال
عه س بابالبعث س				" "	100000000000000000000000000000000000000
ه سر بازالمناتب س سنه			10.00	*	ar
	ب سالا				0